

■ CULTURE

résidence artistique, à borny

# La pluie et le vent sortent de la bouche des enfants

Zad Moutaka s'active à Metz. Son œuvre musicale sera jouée pour la première fois à l'Arsenal vendredi, son exposition s'ouvre aujourd'hui à Saint-Pierre-aux-Nonnains et des élèves préparent leur spectacle de fin d'année avec lui.



Les enfants apprennent à inscrire la musique dans le silence, avec l'aide de flûtes à bec et d'instrument de percussion. Photo Marc WIRTZ

## Une pièce créée à l'Arsenal

C'est toujours un événement lorsqu'un compositeur écrit une pièce pour un orchestre, et quand les musiciens l'interprètent pour la première fois. *Noujoum* signifie "étoiles" en arabe. Zad Moutaka a puisé dans sa culture pour nourrir la proposition du chef d'orchestre messin Jacques Mercier, qui lui a suggéré ce thème. L'artiste a choisi sept dieux cosmiques de la mythologie babylonienne,

leur a attribué à chacun un mouvement musical et une inspiration propre. L'enfer, le tonnerre, l'amour, l'écriture, la justice ou encore le dieu suprême seront évoqués.

Le programme musical proposé contiendra également *Les Planètes* de Holst, ainsi que *Star Wars* de John Williams. L'orchestre national de Lorraine sera dirigé par Julien Leroy.

À l'Arsenal, vendredi 7 avril, à 20 h.

Le plus difficile, dans le rythme, c'est de l'attraper et de le garder bien serré dans ses petites mains. Les élèves de l'école élémentaire Maurice-Barrès à Borny peuvent en parler. Hier encore, ils répétaient avec deux musiciens et leur maîtresse pour préparer le spectacle qu'ils joueront en juin devant les mamans et les papas.

Depuis novembre, ils retrouvent régulièrement Hocine Hadjeras, missionné par le conservatoire pour défricher cette terre inconnue qu'est la musique. Et de temps en temps, Zad Moutaka vient pour coordonner la mise en scène.

## Un touche-à-tout

Zad est un artiste d'envergure internationale, né au Liban il y a cinquante ans. Invité à se poser à Metz pour composer une œuvre musicale pour l'Orchestre national de Lorraine, il a élargi la proposition avec modestie et générosité. Musicien, plasticien, photographe, sculpteur de sons, de lumière et de matière, attendu à Venise à la prochaine biennale d'art contemporain, il a pris le temps d'écrire et de faire répéter le spectacle de fin

d'année des CMI de la classe de Mélanie Michels. L'enseignante a, depuis longtemps, expérimenté le bonheur de faire travailler les enfants sur une production artistique. La fierté dans le regard des parents sera sa gratification.

Dans ce spectacle, il est question de la pluie et du vent qu'on imite avec la bouche, des rythmes qui s'entremêlent, des lumières dans le noir, comme des étoiles dans le ciel. Pour Zad Moutaka, tout cela, « c'est de la matière sonore ». Les youyous haut perchés ou les petites gouttes qui picorent un toit surgissent du silence, en quelques claquements de lèvres et de langue. Pour parvenir à un résultat, Les enfants doivent réussir à se concentrer, à se respecter, à s'écouter mutuellement. De l'art pédagogique.

C. B.

**Spectacle pour les familles le 14 juin, à la BAM.**

## L'expo cosmique

*Lumières sur des astéroïdes cultivés en pleine terre.*



Zad Moutaka.  
Photo Gilles WIRTZ

L'exposition qui s'ouvre aujourd'hui à Saint-Pierre-aux-Nonnains comporte sept tableaux, accrochés en hauteur. Chacun bénéficie d'un éclairage particulier, qui fait surgir le motif d'un noir absolu. Des fruits de la terre naissent sous les yeux des visiteurs, comme des astéroïdes. Un champignon, une tomate, un rutabaga, un chou. « Cela résonne avec mon travail pour la biennale de Venise », explique l'artiste. Pour donner cet effet extraordinaire aux photos, il a sculpté la lumière en éclairant à la torche la nature morte en train de s'imprimer sur la pellicule.

Cette installation de Zad Moutaka colle à la thématique des planètes, proposée par Jacques Mercier (lire ci-contre).

**Astres fruitiers, à Saint-Pierre-aux-Nonnains jusqu'au 23 avril.**