

# LA PASSION D'ADONIS

## Instruments & matériel

- 1 Tam très profond sur un portique de 2 mètres de hauteur
- 1 grosse caisse
- 1 tablette
- 1 tambour sur cadre (s'il faut le percussionniste peut l'amener un)
- 1 paire de cymbales frappées + support vertical pour les poser
- 6 pupitres à lampes
- chaises
- 1 vidéoprojecteur
- 1 écran

## Fiche technique son

**La régie son devra être centrée, en salle, de manière à disposer d'une écoute cohérente du dispositif**

Contact :

Franck Berthoux 0613426579 \_ berthoux.franc@free.f

## Matériel son à fournir

### Diffusion

- Une façade stéréo pleine bande homogène et adaptée à la salle,
- 2 Haut- parleurs type L.Acoustics MTD112 ou MTD115, sur pieds ou suspendus, disposés en fond de salle ou en latéraux arrière (choix des Haut-parleurs et positions à valider en fonction du plan de la salle)
- 4 haut parleurs type L.Acoustics MTD108 (4 retours)
- 4 ear monitors HF sur le même canal (1 émetteur + 4 récepteurs) + 4 oreillettes

### Régie

- 1 Console type Yamaha CL1 ou équivalent, avec carte MY16AT

### Micros

- 2 Neuman KM184
- 3 AKG C414
- 1 AKG C535
- 2 DPA 4061 (pince violon + pastille à coller)
- 1 Shure SM58
- 4 grands pieds de micro perche

- 1 petits pied de micro perche
- Câblage complet

Merci de nous contacter pour toute équivalence de matériel

### **Informatique**

Nous fournissons l'informatique, composé de ce qui suit :

- 1 ordinateur Macbook pro
- 1 carte son RME FF400 + câbles ADAT

### **Fiche technique lumières**

- 2 postes lumière par musicien
- 1 lumière par pupitre mise sur le circuit DMX indépendant (1 canal par lumière)  
Le percussionniste amène une interface DMX
- un fil de Led à l'intérieur de la grosse caisse
- un projecteur couleur chaude sur le Tam
- de quoi faire un plein feu sur toute la scène
- une gélatine rouge sur la chanteuse
- une gélatine verte sur le oud N° 327
- une gélatine bleue sur le violon N° Lee 711
- une couleur chaude sur la percussion

1 douche ou contre serrée, 1 face solo serrée et une lampe pupitre graduable pour chaque musicien. (Soit x4)

1 point solo pour le tam (type F1) + douche sur percussionniste

1 point sur la cymbale frappée

Et dans la grosse caisse...

1 point solo pour la chanteuse (type F1)

Adresses DMX des lumières:

GC: douche 81 pupitre 41 TAM (F1) 47

OUUD: pupitre 43 douche 70

VOIX: pupitre 44 face 84 contre 46

VIOLON: pupitre 42 douche 72

CYMBALES: face 13 contre 61

SALLE: 5

PLEIN FEU SUR SCENE: A définir sur place selon points à disposition

Ruban à led (3 couleurs à LED avec télécommande).

### - temps de montage:

Prévoir un service de 4 heures pour le montage et les réglages.

Arrivée des musiciens pour le 2ème service

### - Equipe d'accueil:

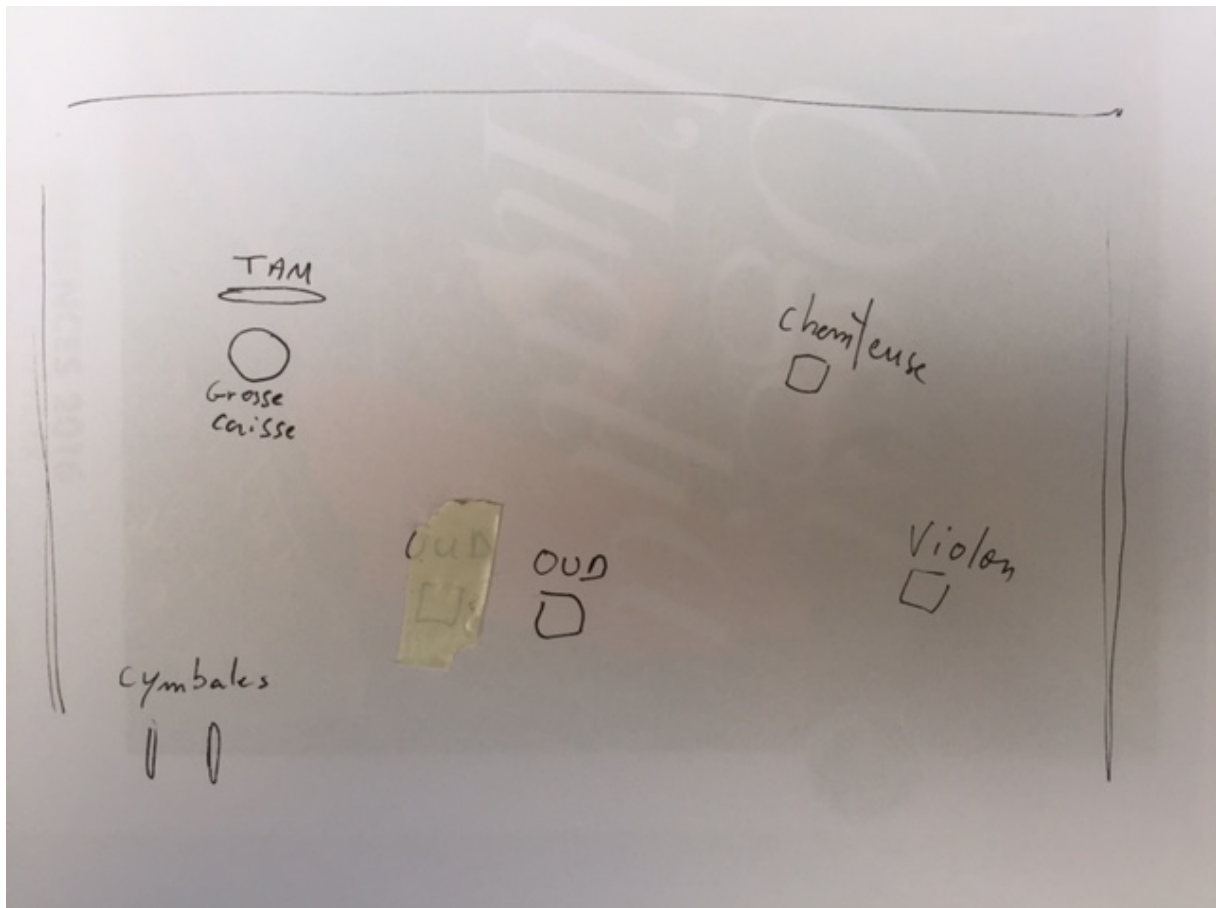
1 régisseur plateau pour le montage et le démontage

1 régisseur lumière pour le montage, les répétitions, le concert, et le démontage

1 technicien lumière pour le montage et le démontage

1 régisseur son pour le montage, les répétitions, le concert, et le démontage

## IMPLANTATION



**PERCUSSIONS**

