

عريجي يسمي زاد ملتقى لتمثيل لبنان في بينال البندقية



دالاتي ونهرا

المتحدثون في المؤتمر الصحفي

صدي البلد

اعلن وزير الثقافة ريمون عريجي تسمية المؤلف والموسيقيار اللبناني زاد ملتقى لتمثيل لبنان في معرض بينال البندقية الدولي للفن المعاصر في دورته السابعة والخمسين، والذي يقام كل سنتين ويعرف باسم Biennale de Venise.

الإطار التنظيمي

وقال عريجي في مؤتمر صحفي عقده أمس في متحف سرسق، في حضور فريق عمل المشروع الذي حضر خصيصا من الخارج لمدة 24 ساعة للمشاركة في المؤتمر: "هذه الفعالية تأتي في إطار فعاليات ثقافية وفنية



عريجي: هذه الفعالية

تأتي في إطار فعاليات

ثقافية وفنية تنظم

حاليا عبر العالم

تنظم حاليا عبر العالم، وأذكر منها Triennale de Milan اي ثلاثية ميلانو، ورباعية براغ Quadriennale de Prague، وقد تمثل لبنان في هاتين المناسبتين بفريقين من الشباب والشابات الذين تقدموا بطلبات الى وزارة الثقافة لهذه الغاية. وبما ان وزارة الثقافة لم تكن لهذا

ثقتة ودعمه للمشروع الذي حلم به، "ساكروم". وقال: "بنيتة خصيصا لتمثيل لبنان في بينال فينيس القادم، واشكر الوزير على ما يقوم به لاعادة مكانة الفن والثقافة في صميم انشغالاتنا رغم المشاكل التي يمر بها بلدنا، تصورت عمل ساكروم مساحة استجواب للروحانيات والمقدسات في ايامنا الحاضرة، وهي المفاهيم التي اؤمن بها ايمانا عميقا، والتي اعتقد ان لا غنى عنها لتعيد مكانة الانسانية في قلب الانسان وفي قلب الطبيعة المعذبة".

جهات داعمة

وكانت مسؤولة غاليري جنين ربيز في بيروت نادين بكداش أشارت الى أعمال زاد ملتقى والجهات الداعمة، مشيرة الى انه في القريب العاجل سيتم شرح تفاصيل كاملة عن المشروع.

التاريخ قد أوجدت الإطار التنظيمي لهذه المشاركات، فأننا نعمل على وضع هذا الإطار الذي سنعلن عنه قريبا. وفي هذا السياق نحن موجودون اليوم هنا".

مستوى راقٍ وجميل

واضاف: "اتصل بي المبدع زاد ملتقى منذ فترة مبديا رغبته في تمثيل لبنان في Biennale de Venise، وقدم تصورا عن العمل الذي سيشارك فيه، فأجرينا في الوزارة تقييما لهذا العمل ووجدنا انه يتمتع بالمستوى الراقى والجميل وقررنا تسمية زاد لتمثيل لبنان بصورة مبدئية. ومن ثم عقدنا اجتماعات عمل عدة واطلعنا على التفاصيل وعلى هوية فريق العمل، كما اتمنا العديد من المعاملات الادارية وها نحن اليوم هنا". بدوره، شكر ملتقى عريجي على