

# زاد ملتقى يُمثل لبنان في معرض "بينالي البندقية الدولي للفن المعاصر"

أعلن وزير الثقافة ريمون عريجي تسمية المؤلف والموسيقي اللبناني زاد ملتقى لتمثيل لبنان في معرض "بينالي البندقية الدولي للفن المعاصر" في دورته الـ57، الذي يقام كل سنتين ويعرف باسم Biennale de Venise. وتعتبر هذه الفعالية الثقافية أحد أعرق المواعيد الفنية التي ستجري بين 13 أيار و26 تشرين الثاني 2017.

زاد ملتقى فنان ومؤلف موسيقي لبناني، وهو نجل الفنانين المعروفين أنطوان ولطيفة ملتقى، درس العزف على البيانو في لبنان، قبل أن يغادر إلى فرنسا حيث تابع دراسته وشق طريقه الإبداعي الناجح.



عريجي أعلن تسمية زاد ملتقى من متحف سرسق

## عريجي

أعلن الوزير عريجي عن تسمية ملتقى في مؤتمر صحفي عقده أمس في متحف سرسق-الأشرفية، بحضور فريق

ملتقى: بنيت  
"ساكروم" خصيصاً  
لتمثيل لبنان في بينالي  
فينيسيا المقبل

عمل المشروع الذي حضر خصيصاً من الخارج لمدة 24 ساعة للمشاركة في المؤتمر.

وقال الوزير عريجي: «هذه الفعالية تأتي في إطار فعاليات ثقافية وفنية تنظم حالياً عبر العالم وأذكر منها Triennale de Milan أي ثلاثية ميلانو، ورباعية براغ Quadriennale de Milan».

التفاصيل وعلى هوية فريق العمل... كما أتمننا العديد من المعاملات الادارية وها نحن اليوم هنا».

## دعم المشروع

وتابع: «أنا كوزير للثقافة اعبر عن شكري وامتناني لزاد ملتقى على مبادرته الشجاعة والكريمة التي تظهر اندفاعاً وحساً وطنياً عالياً وتعلقاً بلبنان، وتهدف الى إبقاء لبنان حاضراً في المحافل الدولية الثقافية والفنية. وأؤكد له دعم وزارة الثقافة على كافة الصعد لمواكبته في هذا الحضور، وهو قامة معروفة جداً في مجال الابداع الفني، تشكياً وموسيقى: عزفاً وتأليفاً... كما أدعو المهتمين من اللبنانيين في ميادين الثقافة والفن

الى المبادرة وتقديم الدعم مساهمة في نشر الثقافة اللبنانية».

وختم: «إنني سعيداً بمشاركة لبنان عبر فناننا زاد ملتقى بهذه الاحتفالية الدولية في البندقية... مرة جديدة سيسجل لبنان حضوراً جميلاً في العالم، تدليلاً على خصوصيتنا الابداعية واستمرار مسارنا الفني الحضاري. موعدنا ما بين 13 أيار و26 تشرين الثاني العام 2017».

## ملتقى

من جهته، شكر الفنان زاد ملتقى الوزير عريجي على ثقته ودعمه للمشروع الذي حلم به «ساكروم»، وقال: «بنيت خصيصاً لتمثيل لبنان في بينالي فينيس القادم، وأشكر

الوزير على ما يقوم به لإعادة مكانة الفن والثقافة في صميم انشغالاتنا على رغم المشاكل التي يمر بها بلدنا. تصورت عمل ساكروم مساحة استجواب للروحانيات والمقدسات في أيامنا الحاضرة، وهي المفاهيم التي أومن بها إيماناً عميقاً، والتي أعتقد ان لا غنى عنها لتعيد مكانة الانسانية في قلب الانسان وفي قلب الطبيعة المعذبة».

وكانت مسؤولة كاليري جنين ربيز في بيروت نادين بكداش قد تحدّثت في كلمتها عن أعمال زاد ملتقى والجهات الداعمة، مشيرة الى أنه في القريب العاجل سيتمّ، وخلال مؤتمر صحفي، شرح تفاصيل كاملة عن المشروع.