

زاد ملتقى يمثل لبنان في معرض بينال البندقية الدولي



(ميشال صايغ)

عريجي مع فريق العمل أثناء المؤتمر.

وقال: "بنيته خصيصاً لتمثيل لبنان في بينال فينيس المقبل، وأشكر الوزير على ما يقوم به لإعادة مكانة الفن والثقافة في صميم انشغالاتنا. تصورت عمل "ساكروم" مساحة استجواب للروحانيات والمقدسات في أيامنا الحاضرة".

ولفتت مسؤولة غاليري جنين ربيز في بيروت نادين بكداش إلى أعمال زاد ملتقى والجهات الداعمة.

الكلام على زاد ملتقى، فهو قامة معروفة جداً في مجال الإبداع الفني، تشكيلاً وموسيقى: عزفاً وتأليفاً. كما أدعو المهتمين من اللبنانيين في ميادين الثقافة والفن إلى المبادرة وتقديم الدعم للمساهمة في نشر الثقافة اللبنانية".

واستهل ملتقى كلامه بتوجيه شكره إلى عريجي على ثقته ودعمه للمشروع الذي حلم به "ساكروم".

العديد من المعاملات الإدارية، وها نحن اليوم هنا". أضاف: "انا كوزير للثقافة أعبر عن شكري وامتناني لزاد ملتقى على مبادرته الشجاعة والكريمة التي تظهر اندفاعاً وحساً وطنياً عالياً وتعلقاً بلبنان، وتهدف إلى إبقاء لبنان حاضراً في المحافل الدولية الثقافية والفنية، وأؤكد له دعم وزارة الثقافة على كل الصعد لمواكبته في هذا الحضور. لن أطيل

أعلن وزير الثقافة ريمون عريجي تسمية المؤلف والموسيقيار اللبناني زاد ملتقى، لتمثيل لبنان في معرض بينال البندقية الدولي للفن المعاصر في دورته السابعة والخمسين، والذي يقام كل سنتين. وقال عريجي في مؤتمر صحفي في متحف سرسق، في حضور فريق عمل المشروع الذي حضر خصيصاً من الخارج لمدة 24 ساعة للمشاركة في المؤتمر: "اتصل بي المبدع زاد ملتقى منذ فترة مبدئياً رغبته في تمثيل لبنان، وقدم تصوراً عن العمل الذي سيشارك فيه، فأجرينا في الوزارة تقويماً لهذا العمل ووجدنا أنه يتمتع بالمستوى الراقى والجميل، وقررنا تسمية زاد لتمثيل لبنان بصورة مبدئية. ومن ثم عقدنا اجتماعات عمل عدة واطلعنا على التفاصيل وعلى هوية فريق العمل، كما أتممنا