

été 2016 † 8 juillet-25 septembre

Spéctacles au jardin

❖ Concerts
Ciné-concert
Installation
sonore ❖

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

المعهد
العالم
العربي

Vendredi 8 juillet 2016 à 20 h + Jardin éphémère + tarif: 12€/10€

CONCERT Amours dans les prés avec Yahia Bouchala

Né dans la casbah d'Alger, le chaâbi (littéralement : « populaire ») est l'un des styles de musique les plus appréciés des Algériens. Yahia Bouchala en est la quintessence. En trio, il nous propose les plus belles chansons du chaâbi et de l'andalou, deux répertoires qui exaltent volontiers la rencontre amoureuse, avec pour toile de fond la nature et son habit de verdure. Ainsi l'entendra-t-on chanter : « *Un soir couleur d'or éclatant / De l'or parsemant les magnifiques arbres du jardin / Puis surgit une gazelle à la beauté troublante / Dont la démarche et la souplesse rendent l'arbuste jaloux* »...

Samedi 6 août 2016 à 20 h + Jardin éphémère + tarif: 12€/10€

CONCERT La ballade de Radha et Krishna avec Raghunath Manet et Vali

Un maharajah rêveur déambule au jardin. Au détour d'une allée, il retrouve son luth *veena* et s'en empare pour en extraire des sons cristallins. D'une voix caressante, il entonne le *Gita-Govinda*, célèbre poème hindou qui narre les amours de la vachère Radha et de la divinité Krishna. Au loin, une voix majestueuse se fait entendre. C'est celle d'une femme ravissante, parée de ses plus beaux atours, qui le rejoint et danse devant lui... Danseur, chorégraphe, musicien, compositeur, chanteur, Raghunath Manet est tout cela à la fois. Fils spirituel de Ram Gopal, il est tenu pour l'un des plus grands artistes indiens.

Dimanche 18 septembre 2016 à 15 h + Auditorium (niveau -2) + tarif: 12€/10€, enfants: 5€

CINÉ-CONCERT Les Aventures du prince Ahmed avec The Khoury Project

Pour épouser la belle princesse Pari Banu, le prince Ahmed doit affronter son rival, le mage africain, en s'alliant à la sorcière dans le Wak-Wak, l'île des esprits. L'enchanteur y capture la sœur de son ennemi pour la vendre à l'empereur de Chine, qui sera renversé grâce à Aladin et à sa lampe merveilleuse. Ce premier long métrage d'animation de l'histoire du cinéma, adapté des *Mille et Une Nuits*, a été réalisé en 1923 par l'Allemande Lotte Reininger. Une œuvre expressionniste onirique et fantasque que le trio Khoury accompagne de sa musique arabe, épaulé par un quintet jazz et blues. Palestiniens installés en Île-de-France, les frères Khoury se sont taillé depuis 2002 une carrure internationale.

Du 10 au 25 septembre 2016 + Jardin éphémère + Dans le cadre de l'exposition Jardins d'Orient

INSTALLATION SONORE Vibrances atonales de Zad Moutaka

Pour la clôture de l'exposition, le compositeur Zad Moutaka apporte sa touche à la palette sensorielle des Jardins d'Orient. De multiples sources sonores recréent une jungle rêvée, envahie de mille chants, sifflements, murmures, bourdonnements, craquements d'oiseaux, d'insectes, d'animaux, de vent, de pluie, de feu... Une affolante diversité de la nature vierge qui surgit pourtant du corps, façonnée par la voix humaine. *Vibrances atonales* est la première étape d'un parcours de Zad Moutaka, qui représentera le Liban à la Biennale de Venise 2017, présenté en partenariat par l'Institut du monde arabe, la Fondation de l'Ermitage, les ensembles Mezwej et zezm et l'IRCAM.

L'exposition Jardins d'Orient
a été réalisée
avec le soutien de :

Billetterie : par téléphone au 01 40 51 38 14

+ sur www.imarabe.org

+ sur place à l'Institut du monde arabe
1, rue des Fossés-Saint-Bernard,
Place Mohamed V 75005 Paris

