

related

r.php?

/335695

print

جريدة الجمهورية
الأثنين 14 تشرين الثاني 2016

زاد ملتقى يُمثّل لبنان في مهرجان البندقية



WIN 8 tickets to attend

"YALLA JA ZBELKON CHABES" screening
Name the three of "Fouad Yammine" movies.Send us your answers to:
contest@aljournhouria.com

This Week Winners 18-11-2016

1-Fadi Katrib
3-Elsa Zwein2-Vanessa Metar
4-Elio Mrad

* 2 tickets each to attend "Li anni bhebbak" screening.

على مدار الساعة

13:58
إيقاف العمل بتجديد الإقامات
عبر لبنان بوست
(news/index/337850/)13:57
سلامة يفتتح الثلاثاء ملتقى
مكافحة الجريمة الالكترونية
الثاني
(news/index/337849/)13:55
البيت الأبيض: الانتخابات
عكست إرادة الشعب رغم
تدخل روسيا
(news/index/337848/)

مقالة: كيف...

سيمثّل الفنان التشكيلي والمؤلف الموسيقي زاد ملتقى لبنان في مهرجان البندقية الدولي La Biennale de Venise، العام المقبل، بعمل فني يحمل إسم «ساكروم» Sacrum. في معرض الكتاب الفرنكوفوني في البيل، عقد ملتقى لقاء شرح فيه مميزات هذا العمل. فهو، كما قال، إن في شكله أو في رمزيته، مزدوج الأبعاد. يجمع خصائص المنحوتة الورقية التي تذكّر بالمغاوير والأعماق الدفينة، ترافقها منظومة موسيقية تعيد باللحن والتقليد إحياء أصوات الطبيعة، وتحمل على التأمل والروحانية. أمّا المعنى الذي يسعى ملتقى إلى تجسيده، بالرمز والفعل، في هذا العمل المرتقب، فهو ضرورة عودة الإنسان إلى أعماق نفسه الشبيهة بالمغارة الطبيعية، ليجد ذاته من الداخل، ويرتقي بعلاقته مع الطبيعة إلى مستويات الإحترام والاتحاد، هو الذي بلغ في العصر الحديث دركاً مادياً خطيراً يكاد يقضي على مقومات عيشه وبقائه، ويهدّد مصير الكائنات والأرض. وشدّد ملتقى على أنّ هذه العودة إلى الذات تساهم في إعادة التكامل بين الذاتين الإنسانية والطبيعية، كما كانت الحال عليه في أزمنة غابرة، درج الإنسان فيها على اعتبار نفسه جزءاً من الطبيعة، لا قيماً عليها أو سيّداً لها ومحتكراً لثرواتها. فهذا الاستغلال المادي الذي بلغ أوجه اليوم، كما قال ملتقى، أدّى بالإنسان إلى تخريب موطنه، وبالتالي إلى خسارة إنسانيته وتدمير نفسه.

وأشار ملتقى إلى أنه استوحى فكرة مشروعه من مغارتي جعيتا في لبنان وشوفيه في فرنسا؛ هناك، رصد عمق التأثير الذي يتركه هذان المكانان على النفس والفكر، فرغب بنقل هذا الشعور العارم من خلال «ساكروم». إنّ هذا التعبير، كما أوضح ملتقى، يشير إلى إحدى مكونات الهيكل العظمي البشري التي حملها الأقدمون رمزية روحانية بما أنها آخر الأجزاء المتحللة في جثة الميت، ويعني أيضاً «الشيء المقدّس».

اخترنا لك

فيديو



(news/index/337381/)

فيديو: طريقة...
(news/index/337381/)

(news/index/337271/)