

## PROJET D' ACTIONS CULTURELLES 2016 / 2017 / 2018

Sensibiliser le public jeune, étudiant et amateur à la musique d'aujourd'hui, donner le goût du concert, initier le public au plaisir de la rencontre directe avec la création artistique et avec ceux qui la font vivre : compositeurs et interprètes, telles sont les ambitions de l'Arsenal.

Pour chacun des participants à ces aventures « participatives », cette expérience constitue un véritable événement dans leur vie pouvant changer leur regard sur le monde.

On le sait la rencontre avec les œuvres, l'approche historique et esthétique, aussi indispensable soit-elle ne suffit pas. Nous proposons des ateliers et des projets pour créer les conditions d'un dialogue, d'une création partagée avec le compositeur.

Toutes ces actions et projets sont en discussion avec les directeurs des institutions musicales et plastiques, les inspecteurs pédagogiques du Rectorat, les associations, les directeurs de grandes écoles et de l'université.

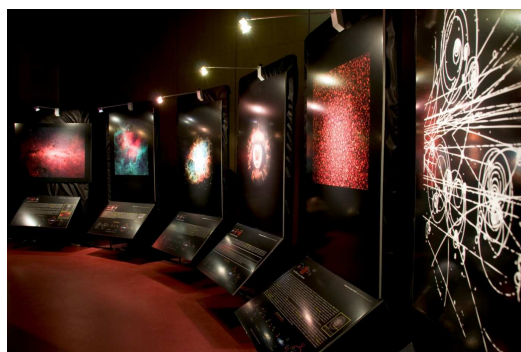
### 1. Actions destinées au public scolaire

À l'occasion de la création de *Noujoum*, et en lien avec l'Orchestre national de Lorraine, est proposé un travail autour des planètes en lien avec les établissements scolaires du primaire. L'exposition *De l'infiniment grand à l'infiniment petit - Mémoire de notre Univers*, présentée par Jihane Moultaqa\*, astrophysicienne sera présentée à cette occasion.

\* Membre de l'Institut de Recherche en Astrophysique et de Planétologie (IRAP), Unité Mixte de Recherche (UMR 5277) du CNRS et de l'Université de Toulouse III Paul Sabatier (membre de la COMUE Université Fédérale de Toulouse Midi Pyrénées).

↘ Projets destinés aux chœurs d'enfants CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup>) du département de la Moselle autour de comptines arabes.

↘ Ateliers d'écriture autour des héros et des mythes occidentaux et arabes.



## 2. Actions destinées aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné de Metz-Métropole et du Cefedem

- ↳ Masterclasses de composition et d'écriture, entre novembre et avril 2017.
- ↳ Masterclasses Maria-Christina Kiehr à l'occasion de la création de *Lamentazioni* en février 2017.
- ↳ Reprise pour chœurs d'enfants et percussions du projet de comptines arabes *Nenni Nenni* (travail autour de pièces du répertoire du compositeur).
- ↳ Reprise de *Leipsano*, fragments de *Sapphô de Mytilène* pour 4 chœurs, orchestre amateur, ensemble instrumental et vocal (Ateliers avec les enseignants et les étudiants de lettres classiques).

## 3. Actions destinées aux étudiants des grandes écoles et de l'Université

- ↳ Autour de *UM* projet à partir des moteurs
    - réalisation d'une maquette d'un moteur imaginaire par une formation en design d'espace (relai pressenti : l'Esal (Beaux-arts))
    - fabrication des pièces par l'atelier mécanique avec l'Ensam.
    - réalisation d'une bande son (les étudiants en composition du conservatoire)
- Intervenant : Zad Moultaqa, compositeur
- ↳ Intervention du musicologue Anis Fariji, Université Paris VIII, qui rédige sa thèse sur l'œuvre de Zad Moultaqa.

## 4. Projet en lien avec les amateurs

- ↳ Travail avec les musiciens et chanteurs amateurs de l'Atelier d'Erlanger de Nancy, ensemble qui travaille le répertoire arabo-andalou.
- Travail autour du mouwahat arabo-andalou traditionnel et ses transformations.
- ↳ Échange dans le cadre de l'académie avec l'ensemble Mezwejj de Zad Moultaqa.

## 5. Tous publics

- ↳ Rencontre avec Zad Moultaqa le 29 novembre à 18h30, modération Catherine Peillon.
- ↳ Présentation officielle du compositeur, écoute d'extraits d'œuvres.
- ↳ Présentation par le compositeur des pièces de chaque concert.
- ↳ Conférence sur la calligraphie arabe et ses résonances dans l'œuvre du compositeur (Khat, An Nas...) en lien avec Culture 21.
- ↳ Conférence ou séminaire sur les relations poésie, musique et danse.



Arsenal  
Metz en Scènes

3 avenue Ney, 57000 Metz  
Administration : 03 87 39 92 00  
ars@metzenscenes.fr