

Administration

Le conseil municipal de Beyrouth dresse un bilan des six premiers mois de son action

Page 4, l'article de Nada MERHI

mardi 24 janvier 2017 | N° 14836

L'Orient LE JOUR

QUOTIDIEN LIBANAIS D'EXPRESSION FRANÇAISE

Commentaire

La connectivité et le réfugié d'aujourd'hui

Page 11, l'article de Filippo GRANDI

www.lorientlejour.com | 2000 L.L.

Palais de Tokyo pour Zad

Zad Moultaqa à la Biennale de Venise, le 13 mai prochain. Le fanion au cèdre flottera sur l'Arsenale de la cité des Doges, grâce à des donations privées et rien que privées (sans aucune aide du gouvernement et encore moins des institutions). Les travaux de cet artiste polyvalent, où musique et arts visuels se rencontrent, ont trouvé un écho auprès

de Jean de Loisy, président du Palais de Tokyo, qui a décidé de soutenir cette belle aventure. Afin de collecter des fonds, il a offert son site parisien à Nadine Begdache, la galeriste attirée de Z. Moultaqa, pour organiser un dîner de gala, le 22 février prochain. Trente tables de dix personnes seront dressées au palais. Le Nôtre offrira le dîner, et le

Clos Saint-Thomas le vin. Ont répondu déjà présent l'ancien ministre Ghasan Salamé, la présidente de la Fondation libanaise pour le patrimoine, Mona Hraoui, et Nora Joumblatt, qui soutiennent le projet depuis son lancement, ainsi que Robert Matta, Nada et Chico Khoury, et d'autres encore. Notre artiste est appuyé par une batterie de

Français enthousiastes : l'Ircam, le plus grand institut de recherche musicale, et un groupe de professionnels et de spécialistes techniques considérés comme des stars, tels Gilbert Nouno, compositeur, artiste sonore et performer, ou encore Eva Albarran qui tient l'une des trois plus grandes sociétés de production en France, spécialisées en art contem-

porain, sans oublier Emmanuel Daydé, historien de l'art, critique dramatique et essayiste, qui organise *Nuit Blanche* à Paris depuis sa création en 2002. D'autre part, on apprend que la chorale de l'Université antonine, dirigée par le père Toufic Maatouk et incluse dans le projet de Moultaqa, se produira gratis à Venise. Signalons enfin que Zad

Moultaqa vient de décrocher la labellisation Francfort 2017 pour son projet *UM*. Une vaste opération française en Allemagne pilotée par le service de coopération et d'action culturelle de l'ambassade de France à Berlin et relayée par le réseau de l'Institut français d'Allemagne.

ditavonbliss@hotmail.com