

# SAISON 2018 • 2019

## L'ÉPOPÉE DE GILGAMESH

### Zad Moutaka

### Ensemble Mezwej

*L'épopée de Gilgamesh* est l'un des textes les plus anciens de l'humanité. Les dieux, fâchés par le héros orgueilleux, roi de la ville d'Uruk en Mésopotamie envoient Enkidu pour le combattre. Ils deviennent amis. Gilgamesh, animé par le désir de gloire et d'immortalité, entraîne Enkidu dans un long et périlleux périple à l'issue duquel il trouvera finalement la mort. Plongé dans le désespoir, mais poursuivant inlassablement sa quête, Gilgamesh part à la recherche de la fleur d'immortalité aux confins du monde et de l'enfer.

L'épopée de Gilgamesh a été patinée par les siècles. Zad Moutaka s'empare de ce mythe toujours renouvelé, s'entoure de musiciens et d'instruments grecs traditionnels, de percussions et de deux violes de gambe. Les sons anciens méditerranéens se mêlent à la suavité baroque dans un récit passionnant.

Coproduction Cité musicale-Metz. En partenariat avec le Centre Culturel Onassis, Athènes. Dans le cadre de Bérénice, un réseau d'acteurs culturels et sociaux en Grande Région pour lutter contre les discriminations.



Zad Moutaka : direction, conception et création  
Sokratis Sinopoulos :  
lyra  
Evgenios Voulgaris :  
yaili tanbur  
Harris Lambrakis : ney  
Stefanos Dorbarakis :  
kanun  
Vangelis Pashalidis :  
santur  
Claudio Bettinelli :  
percussions  
Andreas Linos & François  
Joubert-Caillet (de  
l'ensemble L'Achéron) :  
violes de gambe



© Catherine Peillon

*Les sons anciens méditerranéens se mêlent à la suavité baroque dans un récit passionnant*

durée: 1h  
10/16€