

Zad Moulaka

19-20.4.2019 | ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ | 20:30

Διεύθυνση Ensembles Mezwej:

Zad Moulaka
Σωκράτης Σινόπουλος: λύρα
Ευγένιος Βούλγαρης: γυαλί ταμπούρ
Χάρης Λαμπράκης: νέυ
Στέφανος Δορμπαράκης: κανονάκι
Βαγγέλης Πασχαλίδης: σαντούρι
Claudio Bettinelli: κρουστά
Ανδρέας Λινός & Christina Plubeau: βιόλα ντα γκάμπα

Συμπαγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, L'Arsenal de Metz, Mezwej / association art modern με την υποστήριξη DRAC Provence Alpes Côte d'Azur

Το «Έπος του Γκιλγκαμές» είναι ένα από τα παλαιότερα σωζόμενα κείμενα στην ιστορία της ανθρωπότητας. Η προέλευσή του παραμένει άγνωστη, όσες θεωρίες κι αν έχουν προταθεί γι' αυτήν. Η εκφραστική του λιτότητα και ο τρόπος με τον οποίο καταβυθίζεται στις πιο σκοτεινές αβύσσους της συνείδησης παραπέμπουν στις τραγωδίες του Αισχύλου – και δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι η προηγούμενη δουλειά του δημιουργού αυτής της ιδιαίτερης όπερας ήταν πάνω στον Προμηθέα Δεσμώτη.

Ο Ζαντ Μούλτακα, συνθέτης από τον Λίβανο, επέλεξε να δώσει φωνή στον Γκιλγκαμές μέσα από το Mezwej, ένα μουσικό σύνολο που περιλαμβάνει σημαντικούς σολίστες από την Ελλάδα, τη Μέση Ανατολή και την Ιταλία. Σε αυτή την όπερα, δεν υπάρχουν τραγουδιστές, ο λόγος και η φωνή προέρχονται από τους ίδιους τους μουσικούς. Αυτοί είναι ο καθρέφτης των δικών μας εσωτερικών φωνών, των προσωπικών μας ηρώων. Η προβολή βίντεο μετατρέπει τις σκιές τους σε φιγούρες παράξενες και αυτόνομες.



ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΠΕΡΑ ΓΙΑ ΟΚΤΩ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ.