

## *Pagliaghju ?*

*Figliulone di stu locu , fieghja,  
Impippulatu, à tamba di sole,  
Ciò chì prestu serà una maceghja,  
Dimi s'ellu t'agrade o ti dole.  
In tittella ci ferma qualchì teghja  
È a sima di l'altu capimonte  
Chì à ogni tunata trizineghja  
È à venti cuntrarii face fronte.  
Si passendu vicinu ci vistichi  
L'ultimi testimoni d'un pianaghju  
Capiscerai chì pè i t'antichi  
Era di gran' primura 'ssu pagliaghju.*

*Moviti ch'ùn hè più tempu di dorme  
Fà vede chè tù si l'erede degnu  
Ancu si l'arte po cambià di norme  
Usanu sempre quì petra è legnu.  
Ricolla prestu a petra chì casca  
È cessa d'aggringà ch'hè tempu vanu.  
Aiò ! Ùn stà più à mani in tasca  
Chi l'invigliosu cura da luntanu.*

*Ci puderesti vede cambiamentu  
Chi, certu, ti serà di pocu goiu.  
Quandu ci s'alzerà un casamentu  
Ma ùn ti rallegrà ch'ùn serà toiu.*

*G.P. Ristori*

## *Pailler ?*

*Fils de ce lieu, observe,  
Perché, ensoleillé,  
Ce qui bientôt sera une ruine,  
Dis-moi si cela te cause plaisir ou douleur.  
En couverture demeurent quelques lauzes  
Et la poutre du faitage  
Qui à chaque coup de tonnerre tréaille  
Et fait front aux vents contraires.  
Si, en passant tout près, tu trouves trace  
Des ultimes témoins d'une implantation,  
Tu comprendras que pour les anciens  
Un pailler était une chose importante.*

*Agis, il n'est plus temps de dormir  
Montre que tu es le digne héritier  
Même si le métier peut changer de normes  
On utilise toujours ici le bois et la pierre.  
Remonte vite la pierre qui tombe  
Et cesse de paresser, c'est du temps perdu.  
Aiò ! Ne reste pas les mains dans les poches  
Parce que l'envieux de loin s'en occupe.*

*Tu pourrais y trouver du changement  
Qui, certes, te plaira peu.  
Quand il s'y élèvera un immeuble  
Ne te réjouis pas : il ne sera pas pour toi.*