

ZAD MOULTAKA

Pas un bruit

Pour orchestre

Commande de
l'Orchestre symphonique de Mulhouse

avec le soutien de la Fondation Francis et Mica Salabert
& de La Filature de Mulhouse

Effectif

1 Flûte piccolo
2 Flûtes
2 Hautbois
1 Cor anglais
2 Clarinettes en sib
2 Bassons
4 Cors en Fa
2 trompettes en sib
2 Trombones
1 Trombone basse
1 Tuba
2 Harpes
10 Violons I
8 Violons II
6 Altos
6 Violoncelles
4 Contrebasses
3 Percussions

Percussion I

Grosse caisse

Vibraphone+ 1 archet

Tam G

Gongs :(le Do 4 état celui du milieu-1 ligne supplémentaire au dessous de la clé de sol)

Do-5

Ré-4, Mi-4, La-4, Si-4,

Ré#-4, Fa-4, Fa#-4, Sol#-4,

Do-3 , Ré-3, Sol-3, Sol#-3, La#-3, Si-3,

Mi-2, Si-2, Sib-2

Grande cymbale chinoise

Caisse claire

Percussion II

5 Timbales

Percussion III

Caisse claire

Cymbale suspendue M

1 archet

Tam M

Cloches tubulaires (qui descendent à Sol-3)

PAS UN BRUIT

♩=40

Zad MOULTAKA-2015

5 10 15

Piccolo *senza vibrato*

Flûte *accorder 1/4 de ton plus haut*

Flûte *senza vibrato*

Hautbois *senza vibrato*

Hautbois *senza vibrato*

Cor anglais

Clarinette en Si♭

Clarinettes en Si♭

Basson

Bassons

Cor en Fa

Cor en Fa

Cor en Fa

Cor en Fa

Trompette en Si♭

Trompettes en Si♭

Trombone

Trombone

Trombone basse

Tuba

PERCUSSION I

Grosse caisse *(son très grave)*

Percussions *Cymb. chinoise avec un archet*

Gongs

Vibraphone *avec un archet*

PERCUSSION II

Timbales

PERCUSSION III

Percussions *Cymb. suspendue avec un archet*

Cloches tubulaires

Harpe

Harpe

Violons I Div. 1-2-3

Violons I Div. 4-5-6

Violons I Div. 7-8-9-10

Violons II Div. 1-2-3-4

Violons II Div. 5-6-7-8

Altos Div. 1-2-3

Altos Div. 4-5-6

Violoncelles Div. 1-2-3

Violoncelles Div. 4-5-6

Contrebasses *pizz.*

Contrebasses *insuffler la corde son de grosse caisse*

Contrebasses *pizz.*

Contrebasses *insuffler la corde son de grosse caisse*

oscillation rapide vers le haut

oscillation rapide vers le haut

oscillation rapide vers le haut

oscillation rapide vers le haut

oscillation lente vers le haut

oscillation lente vers le haut

oscillation lente vers le haut

oscillation lente vers le haut

sempre pp

sempre p

sempre p

sempre mp

sempre mp

sempre mf

sempre mf

II

♩=80

20 25 30

Picc. *pp*
 Fl. *pp*
 Fl. *pp*
 Hrb. *pp*
 Hrb. *pp*
 Cr. ang. *pp*
 Cl. *pp*
 Cl. *pp*
 Bsn. *p*
 Bsn. *pp*
 Cr. *pp*
 Cr. *pp*
 Cr. *pp*
 Cr. *pp*
 Trp. *pp*
 Trp. *pp*
 Trb. *pp*
 Trb. *pp*
 Trb. B. *pp*
 Tbn. *pp*
 Gr. C. *p*
 Perc. *mp* Tam G
 Gongs *pp*
 Vib. *f* *avec un archet* *laisser résonner*
 Timb. *p* *sur le bord* *pp*
 Perc. *p*
 Cloch. T. *mp* *poco* *pp*
 Hp. *poco accento* *mp* *p*
 Hp. *poco accento* *poco* *diminuendo poco a poco* *mp* *p*
 V. I. *p*
 V. I. *p*
 V. I. *p*
 V. II. *p*
 V. II. *p*
 A. *p*
 A. *pp*
 Vc. *p*
 Vc. *pp*
 C. B. *arco* *pp* *pizz.* *pp* *arco* *p*
 C. B. *arco* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp*

35 40 45

Picc. *pp* *p* *p*

Fl. *pp* *p* *p* *flat*

Fl. *pp* *pp* *pp* *p*

Hrb. *pp* *pp* *pp* *pp*

Hrb. *pp* *pp* *pp* *pp*

Cr. ang. *pp* *pp* *pp* *mp*

Cl. *p* *p* *p* *p*

Cl. *p* *p* *p* *pp*

Bsn. *p* *p* *p* *mp*

Bsn. *p* *p* *p* *mp*

Cr. *pp* *pp* *pp* *pp*

Cr. *pp* *pp* *pp* *pp*

Cr. *pp* *pp* *pp* *pp*

Cr. *pp* *pp* *pp* *pp*

Trp. *pp* *pp* *pp* *pp* *bibi.*

Trp. *pp* *pp* *pp* *pp* *bibi.*

Trb. *pp* *pp* *pp* *pp*

Trb. *pp* *pp* *pp* *pp*

Trb. B. *p* *n.*

Tb. *p* *n.*

Gr. C. *p*

Perc.

Gongs

Vib.

Timb. *sur la Timbale I* *p* *n.*

Perc.

Cloch. T. *pp* *p* *arrêter la résonance*

Hp. *p* *mp* *arrêter la résonance* *mf*

Hp. *p* *mp* *arrêter la résonance* *mf*

V. I. *avec un plectre* *pizz.* *pp* *sans plectre (ord.)* *pizz.* *f*

V. I. *avec un plectre* *pizz.* *pp* *sans plectre (ord.)* *pizz.* *f*

V. I. *avec un plectre* *pizz.* *pp* *sans plectre (ord.)* *pizz.* *f*

V. II. *avec un plectre* *pizz.* *pp* *sans plectre (ord.)* *pizz.* *mp*

V. II. *avec un plectre* *pizz.* *pp* *sans plectre (ord.)* *pizz.* *mp*

A. *pp*

A. *pp*

Vc. *pp*

Vc. *pp*

C. B. *p* *p* *pizz.* *sur le chevalet-souffle avec de légers sifflements d'harmoniques*

C. B. *pp* *poco* *étouffer la corde son de grosse caisse* *mp* *pizz.* *sur le chevalet-souffle avec de légers sifflements d'harmoniques*

étouffer la corde son de grosse caisse *mp*

50 ♩=112 55

The score is for a symphonic work titled "Pas un bruit". It features a large ensemble of instruments. The woodwinds include Piccolo, Flutes (I and II), Clarinets (I and II), Bassoons (I and II), and Contrabassoons. The brass section consists of Trumpets (I and II), Trombones (I, II, and Bass), and a Trombone III. The percussion section includes Grand Cymbal, Snare Drum, Gong, Vibraphone, Timpani (marked "sur le bord"), and Crochets/Toms. The keyboard section has two Harps. The string section includes Violins I and II, Violas I and II, and Contrabasses (C.B.).

Key performance instructions include dynamics such as *pp*, *p*, *mp*, *f*, and *mf*. Specific techniques are noted, such as "sur le bord" for timpani, "pizz." for strings, and "frappet avec l'os de l'index sur le dos de la contrebasse" for the contrabass. The score is divided into measures 50 and 55, with a tempo marking of ♩=112.

70 75

Picc. *mp* *mf* *mp*

Fl. *mp* *mf* *mp*

Fl. *mp* *mf* *mp*

Htb. *mp* *mf* *mp*

Htb. *mp* *mf* *mp*

Cr. ang. *mp* *mf* *mp*

Cl. *p* *mp* *mp*

Cl. *p* *mp* *mp*

Bsn. *mp* *mf* *mp*

Bsn. *mp* *mf* *mp*

Cr. *pp* *mf* *mp*

Cr. *mp* *mf* *mp*

Cr. *mp* *mf* *mp*

Cr. *mp* *mf* *mp*

Trp. *mp* *mf* *mf*

Trp. *mp* *mf* *mf*

Tbn. *mf* *mf* *mp*

Tbn. *mf* *mf* *mp*

Trb. B. *mf* *mf* *mp*

Tb. *p* *mf* *mp*

Gr. C. *mf* *mf* *mp*

Perc. Cymb. chinoise *mp*

Gongs *mp* *mf*

Vib. *mp* *mf* *mp* *siccò*

Timb. *mp* *mf* *mp*

Perc. *p* *mf*

Clock T. *mp* *mf* *mp*

Hp. *mp* *mf* *mp*

Hp. *mp* *mf* *mp*

V. I. *p* *pp* *mf* *p* *arco flautendo* *pp* *p*

V. I. *p* *pp* *mf* *p* *arco flautendo* *pp* *p*

V. I. *p* *pp* *mf* *p* *arco flautendo* *pp* *p*

V. II. *p* *pp* *mf* *p* *arco flautendo* *pp* *p*

V. II. *p* *pp* *mf* *p* *arco flautendo* *pp* *p*

A. *p* *pp* *mf* *p* *arco flautendo* *pp* *p*

A. *p* *pp* *mf* *p* *arco flautendo* *pp* *p*

Vc. *p* *pp* *mf* *p* *arco flautendo* *pp* *p*

Vc. *p* *pp* *mf* *p* *arco flautendo* *pp* *p*

C. B. *p* *pp* *mf* *p* *pizz.* *mf*

C. B. *p* *pp* *mf* *p* *pizz.* *mf*

