

Prochaines dates de diffusion

6, 7 et 8 octobre 2016

Anis Gras, Le lieu de l'autre

9 octobre 2016 -17h

Eglise réformée de Palaiseau

Chœur en Scène

Chœur en Scène est une compagnie originale de chanteurs lyriques dont la vocation est d'allier la polyphonie vocale à d'autres disciplines du spectacle vivant. Une place privilégiée est faite à la création, à la collaboration avec des compositeurs d'aujourd'hui et à l'invention de nouvelles formes.

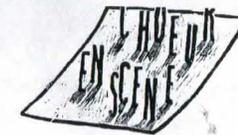
Chœur en scène a créé des œuvres de : Alexandros Markeas, Jean- Christophe Marti, Thierry Machuel, Carlo Carcano et André Dubost. La Compagnie a collaboré avec des metteurs en scènes et des chorégraphes aux démarches différentes, principalement Benoît Richter, Jean-Christophe Boclé, Yaël Bacry, Mickaël Chouquet, Nicole Piazzon. Par ailleurs, Chœur en Scène associe régulièrement la diffusion de ses spectacles à des actions de formation en direction des publics locaux (chœurs d'enfants, chœurs d'adultes amateurs, enseignants et professionnels en formation).

Avec le soutien de

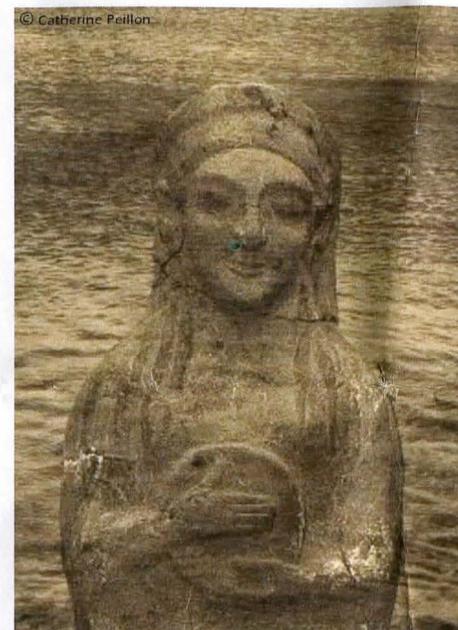


Remerciements

Orchestre de Massy , Conservatoire de Massy, les équipes de *Paul B* et *Anis Gras*, *le lieu de l'autre*, Catherine Peillon, Catherine Barthe Dejean, F. et J. Phan, A.-M. Simon, I. Grellet, J. et J. Chambon, M. Lagües, D. et B. Monatte, P. Boulaire, M.-A. Morel, J. Hakim.



TU N'AS RIEN VU À OUGARIT



Compositeur
Zad MOULTAKA

Chef de chœur
Emmanuèle DUBOST

Contrebasse
Arnault Cuisinier

Percussions
Zarb zurkhane
Joss Turnbull

COMPAGNIE CHŒUR EN SCÈNE

PARTICIPATION DE THÉÂ-CHŒUR

CRÉATION 2 JUIN 2016



ZAD MOULTAKA

Compositeur et peintre, poursuit depuis plusieurs années une recherche personnelle sur le langage musical, intégrant les données fondamentales de l'écriture contemporaine occidentale aux caractères spécifiques de la musique arabe.



EMMANUELE DUBOST

Chef de chœur, elle a créé la compagnie Chœur en Scène en 1995, et y a créé une quinzaine de spectacles, en collaboration avec plusieurs compositeurs, metteurs en scène, chorégraphes et plasticiens. Elle enseigne direction et chant choral au CRD de Bourg La Reine/Sceaux.

PROGRAMME DU CONCERT

Fragment B118

Commande de Mezwej

Nouvelle version pour contrebasse et percussions

Ikhtifa

Commande de Musicatreize

Then thêlo

Commande de Radio France

Chant intime pour chœur

Avec Théâ Chœur

Tu n'as rien vu à Ougarit

Création mondiale Commande de Chœur en scène

Des fragments des tablettes d'Ougarit sont dits entre les pièces par
Gilles de Obaldia

Textes Ougaritiques. Tome II Textes religieux et rituels. Introduction, traduction et commentaires par André Caquot © Les éditions du Cerf

Bande son réalisée par Zad MoultaKa



ARNAULT CUISINIER

Après des études au CNSM de Paris en contrebasse, il étudie l'improvisation et la musique indienne. Il a joué avec de nombreux artistes tels que Claudia Solal, Eric Barret, Glenn Feris, Benjamin Moussay...



JOSS TURNBULL

Originaire d'Allemagne, Joss Turnbull étudie les musiques folk et classique au Conservatoire de l'Université d'Istanbul. Il a collaboré avec divers artistes : Mustafa Said et l'Asil ensemble for Arabic Classical and contemporary music, Mahmoud Turkmani ou Tarek Atoui.

Chœur en Scène

Anne-Charlotte Béliné *(Duo Fragment B118)*

Marie Blanc

Marie-Claude Bottius

Milan Faure

Lionel Gontier

Nicolas Lefebvre

Philippe Marchiset

Olivier Merlin

(Solo Chant intime pour chœur)

Natalie Malikova

Raphaëlle Raimon

(Solo Fragment B118)

Béatrice Toussaint

(Duo Fragment B118)

Théâ-Chœur

Chef assistant Jean-Philippe Guibert

Pascale Brochard, Alex Carbo Meseguer, Cécile Catani, Catherine Coblenche, Agnès Coutault, François-Xavier Galen, Christine Kubiak, Michel Lagües, Anne Le Huerou, Isabelle Morizot, Elisabeth NègreCataix, Pascale Pouliquen, Anne Rougemoux, Volodymyr Shpinov, Alain Tord, Nadège Weiszberg, Dounia Faure, Martine Devin Legendre