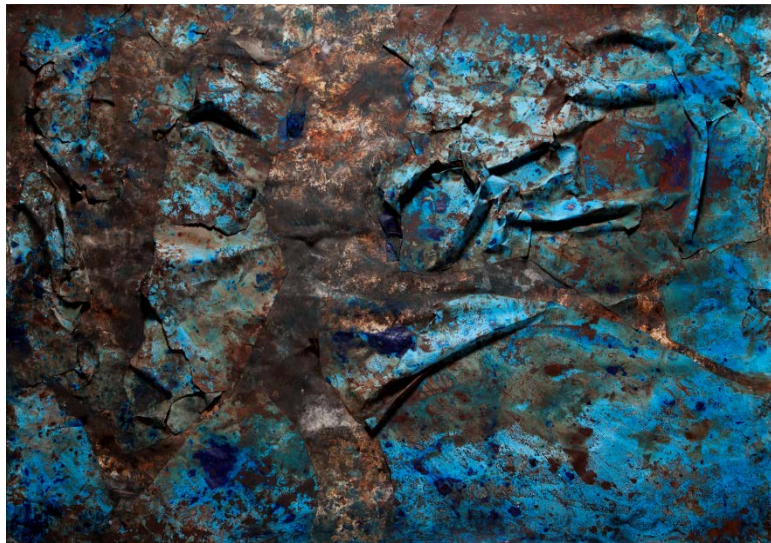




INVITATION EXCLUSIVE

La Direction Générale d'Indosuez Wealth Management
a le plaisir de vous convier à

- Jardins clos -

Une exposition d'art privée organisée et commissionnée exclusivement pour la
Banque
de l'artiste basé à Paris qui représentera le Liban lors de la prochaine Biennale d'art
contemporain de Venise

Zad Moulta

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2016

18h30 à 21h30

(Prise de parole de l'artiste à 19h30)

Zaitunay Bay

Le Yacht Club Beirut Gallery

- Un apéritif dinatoire sera servi -

RSVP le 2 décembre 2016 à dalal.sakr@ca-indosuez.ch
Tél: +961 1 966 300

ZAD MOULTAKA

Né en 1967 au Liban, **Zad Moulta** entame très tôt des études de piano au Conservatoire de Beyrouth. En 1984, pour fuir la guerre, il s'installe à Paris, où il entre au CNSM. Il commence une brillante carrière de **pianiste**. Il suit parallèlement les cours de dessin et de peinture des ateliers de la Ville de Paris. Il met alors un terme à sa carrière de soliste pour se consacrer à la composition et à la peinture. Il réalise des œuvres sur papier puis de **grandes peintures acryliques abstraites**.

À partir de 2010, Zad Moulta se dédie plus intensément à la **peinture**. Il participe à Rebirth, organisé par Janine Maamrari au Beirut Exhibition Center (2011). Nadine Begdache lui consacre une exposition, Le Feu de l'eau (galerie Janine Rubeiz, Beyrouth, 2012). Son geste pictural s'harmonise à sa recherche musicale autour de motifs communs marqués par la **guerre** : la déchirure et la séparation, la mémoire et l'instant face au silence muet du ciel, l'impossible réconciliation des contraires. Moulta travaille les éléments et surtout l'**eau**, qui vient gicler, infiltrer le support dans toute sa fragilité, se confronter à la couleur pigmentaire, à l'essence ou aux résines. Les peintures de Zad Moulta sont des surfaces de roches, des pliures de cavernes ancestrales, où le minéral s'érode, où s'effrite le monde.

Zad Moulta représentera le Liban lors de la prochaine **Biennale internationale d'art contemporain de Venise**.

