

„... Jürgen Wiesner hat wieder einmal geladen, in sein Haus am Schlossplatz 1 in Höchst, diesem Stadtteil, wo nicht nur Frankfurts älteste Kirche, die Justinuskirche, steht, sondern eben auch dieses ehemalige Zollhaus von 1591. (...) Das Haus hat einen Keller in Form eines Tonnengewölbes mit einer Akustik, die als Glücksfall erkannt und seitdem für Konzerte genutzt und von Musikern begeistert gefeiert wird. Wiesner, selbst Künstler, der mit seinen Verfremdungen fotografischer Vorlagen viele Ausstellungserfolge hatte, ist ein Kämpfer für bedingungslose Individualität und metaphysische Klangerlebnisse. Seine von mehreren Kulturinstitutionen unterstützten Programme sind in ihrer Gesamtanmutung in Frankfurt einmalig...“

*Ulrich Olshausen  
in der FAZ vom 8. Mai 2012*

**Eintritt 20,- €**

Dieses Projekt wurde unterstützt von:  
Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main  
Lindner Kongress Hotel, Frankfurt  
Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden  
MaGro, Darmstadt

Wir bitten um rechtzeitige Reservierung

**Freitag, 4.5.2018, 20 Uhr**

# **Carol Robinson**

## **Birbynè, Bassethorn, Live Electronic**



**Zollhaus von 1591**

Kunst · Höchster Schlossplatz 1 e.V.  
D – 65929 Frankfurt/M · Höchster Schlossplatz 1  
Eingang Bolongarostr. 161 · Tel./Fax 069 / 36 00 83 10  
[juergen.wiesner@gmx.com](mailto:juergen.wiesner@gmx.com)

## Carol Robinson

Birbynè, Bassethorn

spielt neue Werke

NADIR VASSENA:

### **Sei studi di vertigine**

(2015) Auftrag – Archipel Festival, Genf

(Deutsche Uraufführung)

ZAD MOULTAKA:

### **As far as will fill up the time**

(2016) Auftrag – Radio France, Paris

(Uraufführung)

CAROL ROBINSON:

### **Les si doux redoux**

(2015)

(Deutsche Uraufführung)

## Carol Robinson

Die französisch-amerikanische Komponistin und Klarinettistin Carol Robinson beschäftigt sich mit Sound, Ausdruck und Kommunikation. Sie interpretiert als Solistin weltweit sowohl klassische als auch zeitgenössische und experimentelle Musik in Konzerthäusern und auf Festivals.

Als Komponistin arbeitet sie mit Choreographen, Video-Künstlern und Musikern unterschiedlichster Richtungen zusammen.

Auf ihren CD-Aufnahmen beim renommierten New Yorker Label »MODE« hat sie Werke von Komponisten wie Scelsi, Feldman, Nono oder Berio herausgebracht. Für andere Labels hat sie ihre eigene Musik aufgenommen, unter anderem auch neue Rock- und Jazz-Musik sowie aktuelle Werke von Eliane Radigue.

Zad Moultaqa ist ein bekannter Komponist und Maler aus dem Libanon. Nadir Vassena kommt aus Lugano in der Schweiz. Die beiden haben wunderschöne neue Stücke für Carol Robinson und ihre Birbynè geschrieben. Die Birbynè ist eine Verwandte der Klarinette aus Litauen. Ihr Klang ist reich und gefühlvoll.

[zadmoultaka.com](http://zadmoultaka.com)

[nadirvassena.ch](http://nadirvassena.ch)

[carolrobinson.net](http://carolrobinson.net)