

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

### Rencontre littéraire / Olivier Domerg

animée par Dina Dian

02.8 - 18h - Auberge de l'Ocanière - St Michel-de-Chaillol

03.8 - 18h30 - Librairie des Mots Passants - Gap

### IVAN SOLANO

Récital de clarinettes

vendredi 02.8 - 21h - église - Chabottes

### BALADES MUSICALES

samedi 3 & dimanche 4.8 - 9h - Gîte de Chauffareil

### QUARTETTE DRAILLES

Musique des Alpes imaginaires

samedi 03.8 - 21h - église - Veynes

dimanche 04.8 - 21h - église - Orcières

### ATELIER DANSES TRADITIONNELLES

dimanche 04.8 - de 15h à 17h - Maison du Berger aux Borels - Champoléon

### ATELIER CHANT CHORAL

animé par Jean-Luc Keck

les 5, 6 et 7 août - de 14h à 16h - École communale - St Michel-de-Chaillol

### SILENCES - GUILLAUME DE CHASSY

Jazz

lundi 05.8 - 21h - Château - Tallard

mardi 06.8 - 21h - Château - Montmaur

mercredi 07.8 - 21 - Église du hameau St Michel - Chaillol

### CARTE BLANCHE À HÉLÈNE TYSMAN

Robert Schumann, la folie créatrice

jeudi 08.8 - 21h - Église - La Bâtie-Vieille - récital de piano

vendredi 09.8 - 21h - Château - Montmaur - musique de chambre / Quatuor Deïxis

samedi 10.8 - 21h - Église du hameau St Michel - Chaillol - récital de lieder avec la soprane Chantal Santon

### VÉ ZOU VIA - LO COR DE LA PLANA & L'ENSEMBLE ASSURD

Polyphonies occitanes et napolitaines

lundi 11.8 - 21h - Salle des fêtes - Chorges

mardi 12.8 - 21h - Église du hameau St Michel - Chaillol (clôture)

> plus d'infos sur [www.festivaldechaillo.com](http://www.festivaldechaillo.com)

Pensez à vous inscrire à notre lettre d'information !



## FESTIVAL DE CHAILLOL - 17<sup>e</sup> édition

# HENDECAMERON SÉBASTIEN BOIN - ENSEMBLE C BARRÉ

mercredi 31.7 - 21h

Église du Hameau St Michel - Chaillol



Le festival de Chaillol est soutenu par le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil général des Hautes-Alpes, de la Communauté de communes du Champsaur. Il reçoit le soutien des communes du territoire (communautés de communes de l'Avance, des deux Buëch, du Haut Champsaur, des communes de La Bâtie Neuve, La Bâtie Vieille, Chabottes, Chaillol, Chorges, Gap, Montmaur, Orcières, Saint-Bonnet, Tallard, Veynes), du Pays Gapençais, de l'ADAMI, de la SACEM, de la SPEDIDAM de Musique Nouvelle en Liberté, du Fond pour la Création Musicale. Le festival de Chaillol remercie ses mécènes le Groupe La Poste, Pellegrin Frères, Bertrand Axa, Chaillol loisirs et ses complices la Maison du Tourisme Champsaur-Valgaudemar, l'Accordée, le Centre de ressource de Veynes, La scène nationale La passerelle de Gap.

**Ensemble en plein essor, C Barré, fondé à la force du poignet par Sébastien Boin, propose un programme aux origines andalouses et méditerranéennes, au tempérament profond et bouillant...**

## Hendécameron

Hendécameron, programme aux accents résolument méditerranéens, est porté par dix musiciens dont la rencontre forme un instrumentarium assez atypique (clarinette, saxophone, trompette, accordéon, guitare, harpe, mandoline, percussions, violoncelle et contrebasse). On pourrait dire de celui-ci qu'il fait l'apologie du concerto de chambre. Ce genre audacieux, notamment couronné au XXème siècle par le *Kammerkonzert* de Ligeti, exige chez l'interprète une double qualité de soliste et de chambriste. Oscillant entre extrême virtuosité et une poésie plus intime, cinq œuvres ont été commandées à des compositeurs parmi les plus représentatifs des orientations actuelles de l'ensemble C Barré : le jordanien Saed Haddad, le libanais Zad Moutaka ainsi que les deux espagnols Félix Ibarrondo et Iván Solano. Un voyage avant tout poétique, dont la rhétorique repose en partie sur l'organologie. En effet, comme le sous-entend l'idée de concerto, il y est fait l'éloge de chacun des instruments, présenté alors sous ses aspects et fonctions les plus divers. Par conséquent les musiciens seront amenés à en changer régulièrement tout au long du concert, alternant entre clarinette en sib, basse et contrebasse ; saxophones en tous genres ; guitare sèche, électrique et cithare en tiers de tons ; mandoline, banjo-mandoline ou encore mandoloncelle... Ajoutant ainsi à la dimension sonore le plaisir des yeux !

*Hendécameron est une proposition artistique soutenue par la SACEM, la SPEDIDAM et l'ADAMI*

## Ensemble C Barré

C Barré est un ensemble instrumental de 18 musiciens implanté en région PACA. Associé au GMEM et parrainé par Musicatreize, il se constitue de jeunes solistes issus des conservatoires supérieurs européens partageant une passion commune de la musique contemporaine.

Régulièrement mise au service de la création celle-ci devient alors un formidable outil de composition, offrant ainsi par sa géométrie variable de riches possibilités musicales aux compositeurs. L'Ensemble C Barré attache beaucoup d'importance à la double nécessité de créer ce qui sera le répertoire musical de demain, et de participer à une meilleure diffusion de celui d'aujourd'hui. Dans cette optique, C Barré s'est notamment engagé dans la création d'œuvres jumelles, composées d'après les formations instrumentales d'œuvres clefs de l'histoire. Celles-ci permettent alors de renforcer l'unité thématique des programmes, ce qui répond aussi au désir d'assurer la longévité des créations.

C Barré s'intéresse aux musiques mixtes, mi-écrites / mi-improvisées, en lien direct avec l'histoire, ou encore en collaboration étroite avec d'autres formes d'art comme la littérature, la poésie, la vidéo ou la sculpture.

Ces dernières années l'Ensemble C Barré s'est notamment produit au Festival d'Île de France, au Festival de Marseille, au Festival Les Musiques, au Festival de Chaillol, au Festival International des Musiques d'Écran, au Grand Théâtre de Provence, à la Chartreuse

de Villeneuve-lez-Avignon, au Théâtre de La Criée ainsi qu'au Silo (Marseille), avec des chorégraphes et compagnies de danse tels que Johanne Saunier, Michel Kelemenis et Bill T. Jones / Arnie Zane Dance Company New York.

*C Barré « ensemble associé au gmem-CNCM-marseille, compagnon de route du Festival de Chaillol et partenaire de la salle Musicatreize » est subventionné par : le Ministère de la Culture-DRAC PACA, le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville de Marseille et le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, avec les soutiens de la Sacem, la Spedidam et de l'Adami.*

### Ensemble C Barré

Sébastien Boin, direction musicale  
Julien Desgranges: clarinette  
Joël Versavaud : saxophone  
Matthias Champon : trompette  
Vincent Beer-Demander: mandoline  
Thomas Keck : guitare  
Eva Debonne : harpe  
Claudio Bettinelli : percussions  
Elodie Soulard : accordéon  
Marine Rodallec : violoncelle  
Charlotte Testu : contrebasse

## Programme

### Saed Haddad

*On Vulgarly & Transcendence*

Commande 2012 de l'ensemble C Barré pour ensemble instrumental (10 musiciens)

### François Rossé

*Pinch on Way*

Commande 2013 de l'ensemble C Barré pour mandole ténor, cithare en tiers de tons et harpe

### Iván Solano

*At The Doors of Perception*

Création – Commande 2013 du Festival de Chaillol pour ensemble instrumental (10 musiciens)

Avec le soutien de la SACEM

### Zad Moutaka

*Estompe*

Commande 2013 de l'ensemble C Barré pour ensemble instrumental (10 musiciens)

### Iván Solano

*Trois Autres Perspectives d'Une Absence \**

Commande 2013 du Festival de Chaillol pour trio de cordes pincées (guitare, harpe, mandoline)

Avec le soutien de la SACEM

### Félix Ibarrondo

*Granital \**

Commande 2012 du gmem-CNCM-Marseille pour ensemble instrumental (10 musiciens)

\* programme soutenu par Musique Nouvelle en Liberté

